



# NETNOGRAFIA

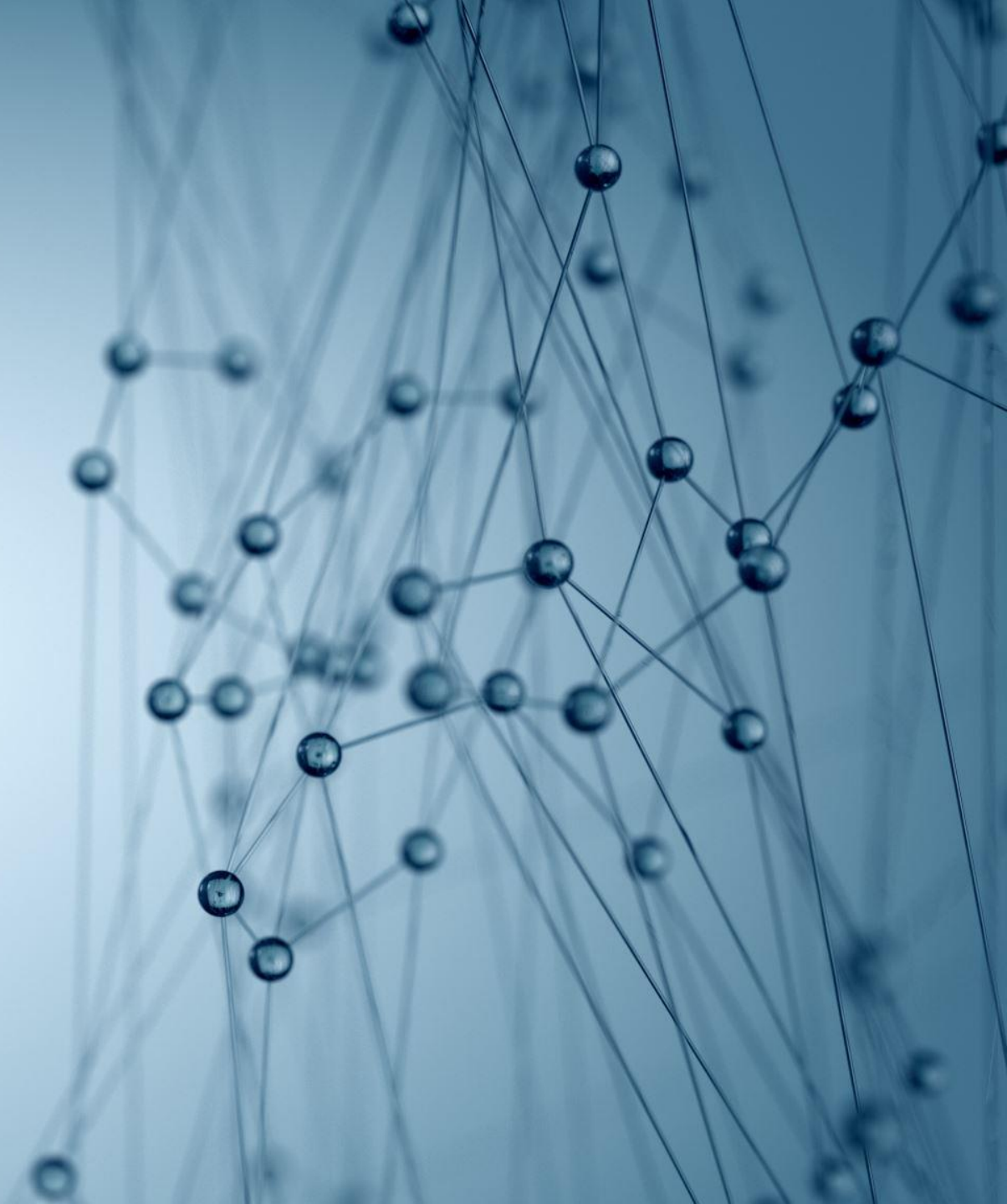
## débora zanini

Trabalha com análise de dados de mídias sociais desde 2010

No mercado é coordenadora de Pesquisa e Insights da Natura. Já passou por agências como Ogilvy e FCB.

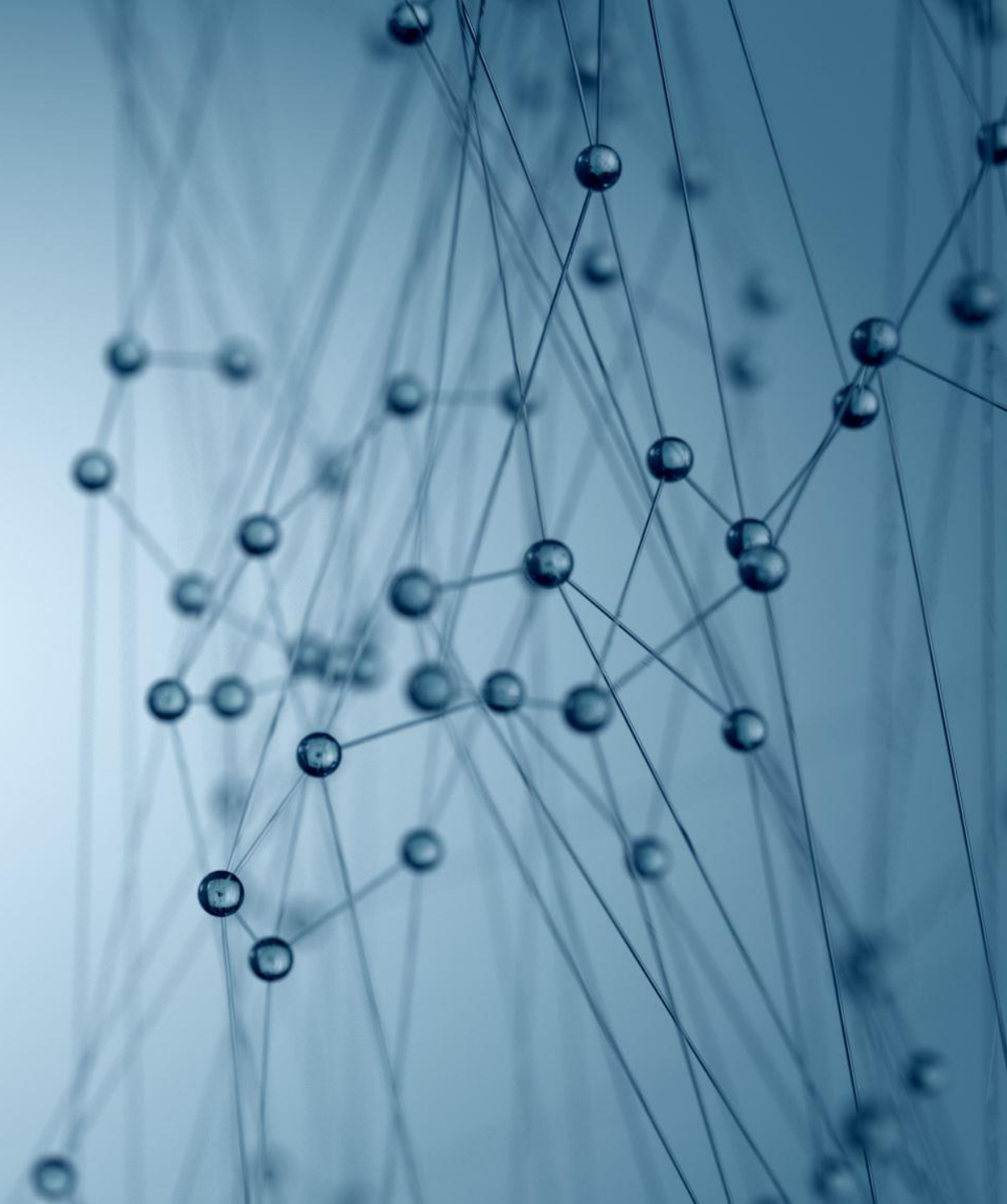
Na academia é mestra e doutoranda do Programa de Pós Graduação em Ciência Política da Unicamp (PGCPOL) e estuda processos de construção de identidade coletiva através das mídias sociais

# O QUE É NETNOGRAFIA?



# O QUE É NETNOGRAFIA?

Método da etnografia  
aplicado às ambiências  
digitais



# O QUE É NETNOGRAFIA?

Método da **etnografia**  
aplicado às **ambiências**  
**digitais**

Etnografia Digital  
Etnografia Virtual  
Netnografia  
Etnografia Online  
Webnografia  
Ciberantropologia  
Etnografia de rede  
Redenografia  
Pesquisa qualitativa

# O QUE É NETNOGRAFIA?

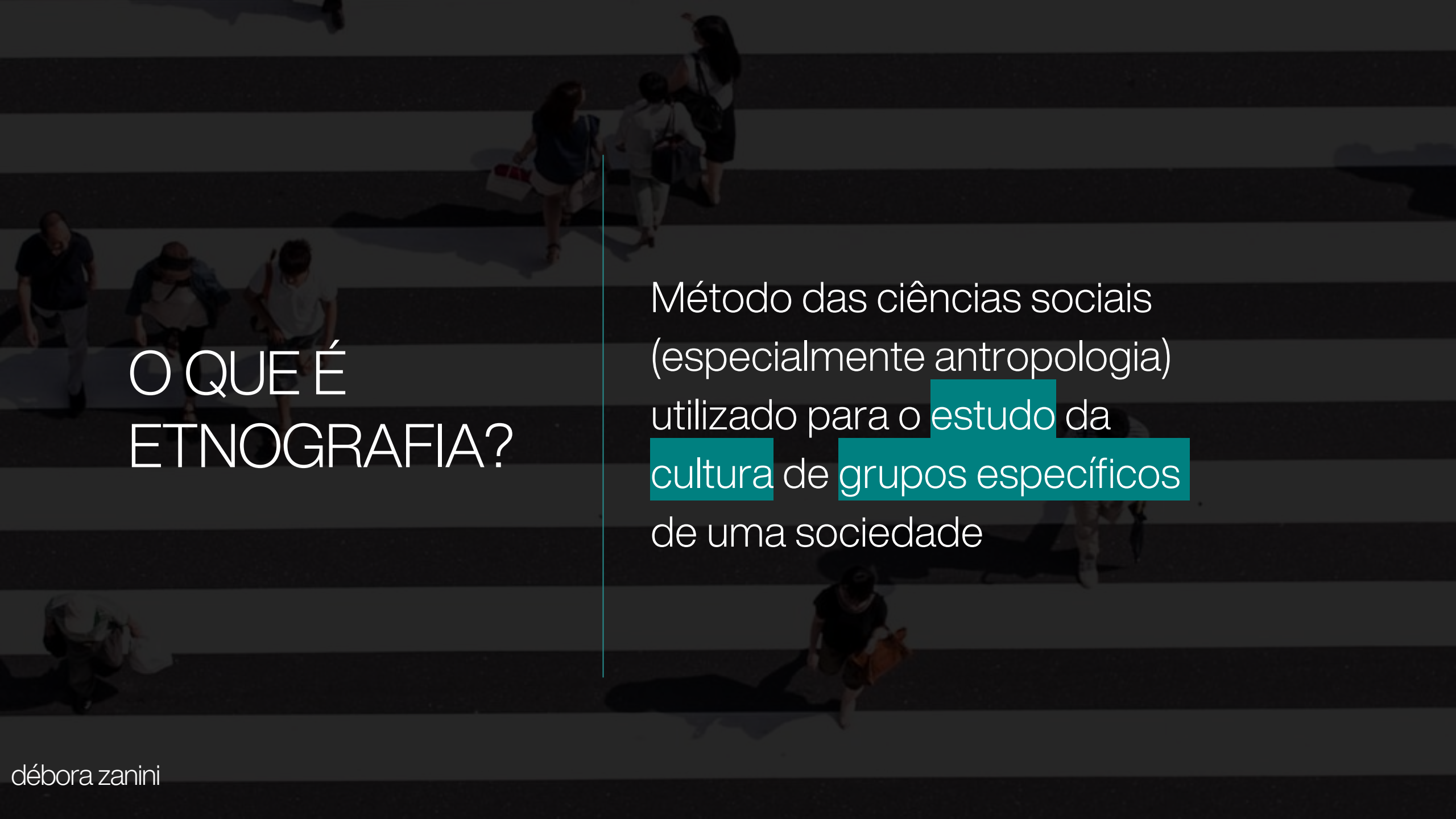
*“A implicação, talvez, seja que a própria etnografia já seja conhecida como uma abordagem flexível e adaptável. Etnografia é etnografia, sendo qualifica-la como digital, online, em rede, na internet ou na web totalmente opcional”*

*Kozinets*

Etnografia Digital  
Etnografia Virtual  
Netnografia  
Etnografia Online  
Webnografia  
Ciberantropologia  
Etnografia de rede  
Redenografia  
Pesquisa qualitativa



# O QUE É ETNOGRAFIA?



# O QUE É ETNOGRAFIA?

Método das ciências sociais  
(especialmente antropologia)  
utilizado para o estudo da  
cultura de grupos específicos  
de uma sociedade



# O QUE É ETNOGRAFIA?

Ethnos (cultura/povo)

Graphien (escrita)

DESCRIÇÃO CULTURAL DE UM POVO

Método das ciências sociais  
(especialmente antropologia)  
utilizado para o estudo da  
cultura de grupos específicos  
de uma sociedade

Método das ciências sociais  
(especialmente antropologia)  
utilizado para o estudo da  
cultura de grupos específicos  
de uma sociedade

Método das ciências sociais  
(especialmente antropologia)  
utilizado para o estudo da  
cultura de grupos específicos  
de uma sociedade

O que é cultura?  
O que são grupos?



Cultura é todo um conjunto de ideias, comportamentos, símbolos e práticas sociais, aprendidos de geração em geração através da vida em sociedade

**COMPORTAMENTOS**

**SIMBOLOGIAS**

**HÁBITOS**

**PRÁTICAS SOCIAIS**

**CÓDIGOS**

**VALORES**

**MORAL**



**SOCIEDADE**



**COMPORTAMENTOS**

**SIMBOLOGIAS**

**HÁBITOS**

**PRÁTICAS SOCIAIS**

**OPINIÃO**

Significando a sua realidade e as suas ações

**MORAL**



**SOCIEDADE**



COMPORTAMENTOS

SIMBOLOGIAS

HÁBITOS

PRÁTICAS SOCIAIS

CONCEITOS

Significando a sua realidade e as suas ações

MORAL



(Teias de significância, Geertz)

(Enquadramentos interpretativos, Goffman)




Clifford Geertz

*“Eu tomo a cultura como essas redes (teias de significância) e que, portanto, a análise dela não é a de uma ciência experimental em busca de uma lei, mas uma ciência interpretativa em busca de significado”*



Método das ciências sociais  
(especialmente antropologia)  
utilizado para o estudo da  
cultura de grupos específicos  
de uma sociedade

O que é cultura?  
O que são grupos?

The background of the slide features a dark, gradient background with the silhouettes of several people in profile, facing right. The silhouettes are dark against a lighter, dark blue-grey background. The text is overlaid on the right side of the image.

Conjunto de pessoas que  
compartilham propósitos,  
gostos, preocupações e  
costumes e que interagem  
entre si constituindo uma  
comunidade

Conjunto de pessoas que compartilham propósitos, gostos, preocupações e costumes e que interagem entre si constituindo uma comunidade





# PRINCÍPIOS BÁSICOS DA ETNOGRAFIA

Teorias da cultura:

- Funcionalismo
- Interacionismo Simbólico
- Feminismo
- Marxismo
- Etnometodologia
- Teoria Crítica
- Estudos Culturais
- Pós-modernismo
- ...

Teorias da cultura:

- Funcionalismo
- Interacionismo Simbólico
- Feminismo
- Marxismo
- Etnometodologia
- Teoria Crítica
- Estudos Culturais
- Pós-modernismo
- ...



Teorias da cultura:

- Funcionalismo
- Interacionismo Simbólico
- Feminismo
- Marxismo
- Etnometodologia
- Teoria Crítica
- Estudos Culturais
- Pós-modernismo
- ...



HÁ UM MÉTODO BASEADO EM TRÊS PILARES

# OBSERVAÇÃO



# OBSERVAÇÃO

O que o 'sujeito'  
(substituindo objeto) de  
estudo realmente faz

Ao contrário de se apoiar  
apenas no que ele  
verbaliza

# ALTERIDADE

# ALTERIDADE

Deslocamento da sua própria centralidade de cultura

Diferenças culturais sem qualificação de valor

O “eu” só existe através do contato com o “outro”

# CAMPO NÃO FORJADO

# CAMPO NÃO FORJADO

Pesquisador(a) está no  
campo de convivência  
habitual do grupo



?

# Vantagens

Entrar em campo é (muito) mais fácil  
Softwares de coleta / estruturação de dados  
Quantidade de dados muito grande  
Participação mais efetiva a longo prazo

## Vantagens

Entrar em campo é (muito) mais fácil  
Softwares de coleta / estruturação de dados  
Quantidade de dados muito grande  
Participação mais efetiva a longo prazo

## Desvantagens

Tempo mais curto de vida de uma comunidade online  
Maior rotatividade de pessoas  
Construir relacionamento de confiança  
Não tem todo o contexto de linguagem + visual + espacial

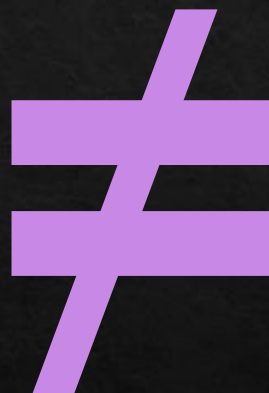


Pesquisa em comunidade  
online



Pesquisa online de  
comunidade

Pesquisa em comunidade  
online



Pesquisa online de  
comunidade





Como eu acho?

Hashtags

Grupos em mídia sociais

Fandom

Temas constantes

(...)



Como eu acho?

Hashtags

Grupos em mídia sociais

Fandom

Temas constantes

(...)



Howard Rheingold, 1993

Como eu acho?

1. AGREGAÇÕES SOCIAIS
2. EMERGEM DA REDE
3. DISCUSSÕES E COMUNICAÇÕES
4. NÚMERO SUFICIENTE DE PESSOAS
5. DISCUSSÕES PÚBLICAS
6. TEMPO SUFICIENTE
7. SUFICIENTE SENTIMENTO HUMANO
8. REDES DE RELACIONAMENTO PESSOAL



Howard Rheingold, 1993



*“Os grupos online me ajudaram muito a me fortalecer na escolha de deixar a ditadura do alisamento”*

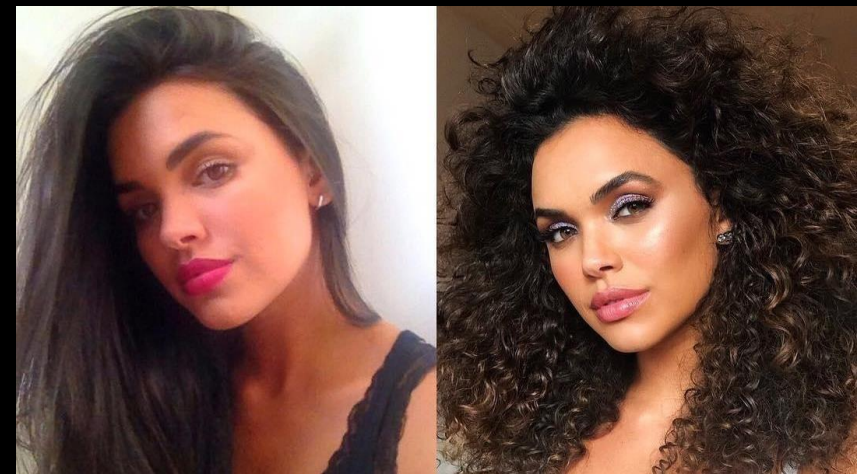
Alexandra Loras, consuelesa da França



## TRANSIÇÃO CAPILAR

*“Os grupos online me ajudaram muito a me fortalecer na escolha de deixar a ditadura do alisamento”*

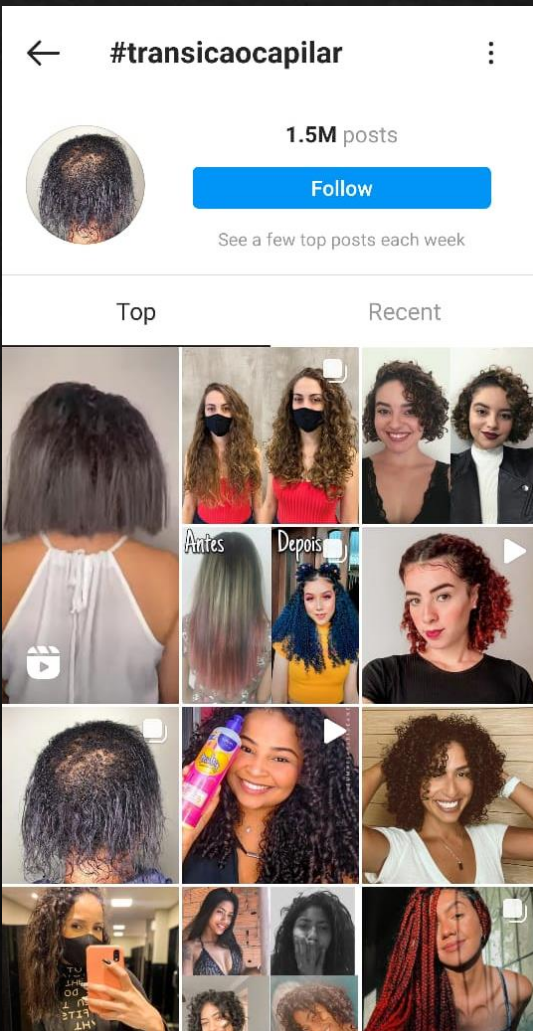
Alexandra Loras, consuelesa da França



A transição capilar é um processo em que a pessoa decide abandonar qualquer tipo de química – desde a progressiva até o relaxamento – para dar lugar aos seu cabelo natural, seja ele de qualquer curvatura.







**Mands**  
@amandaabrito • Update 9mins

Muita vontade de fazer **transição capilar** e deixar meu cabelo todo cacheado dnv, porém o medo dele ficar horrível é maior

**Instagram User**  
@Instagram User • Video Post 19mins

Quantas vezes a gente já quis acelerar o processo das coisas? Quantas vezes a gente já pensou em desistir por conta do tempo que levaria até chegar lá? 😞

Quando eu entrei na **transição capilar** eu achei que seria um mar de rosas, que seria tudo perfeito e que iria "passar rapidinho que eu nem ia ver", porque aliás, cabelo cresce né? E aí quando a raiz começou a encher, quando eu não conseguia mais deixar o cabelo solto porque as partes ficavam desiguais, quando o meu cabelo já não cacheava mais e ficava minguado nas pontas e minha única opção era ficar de coque e rabo de cavalo eu PENSEI EM DESISTIR, em voltar a fazer relaxamento e tirar essa ideia de transição da cabeça.

Eu queria muito um cabelo natural e todo cacheadinho, mas eu não queria passar pelo processo. Como que isso podia dar certo?

Tomar essa decisão não é NADA fácil e não é uma das coisas mais felizes do mundo não! Mas sensação de estar livre da química e de todos os padrões que te aprisionavam é RECOMPENSSADORA!!!

Lembro até hoje das vezes que eu finalizava o meu cabelo em transição em frente ao espelho chorando. A autoestima estava baixíssima e eu estava sofrendo muito, mas hoje eu posso dizer: VALEU A PENA!!!

A **transição capilar** foi extremamente importante pra ser quem eu sou hoje. Sejam fortes e pacientes! Tudo tem seu tempo! Vai dar



*“Assumir meus cachos me aproximou de toda a minha negritude e da minha real identidade.*

*Foi um ato político.*

*O Brasil me aproximou muito das negras militantes, intelectuais e politizadas, estou aprendendo cada dia mais”*

#cutforbieber you stop using drugs and we'll stop cutting. You make this world meaningless and we've lost hope  
[pic.twitter.com/BrHhSifJ](https://pic.twitter.com/BrHhSifJ)

Reply Retweet Favorite



Tweet

Flag media

---

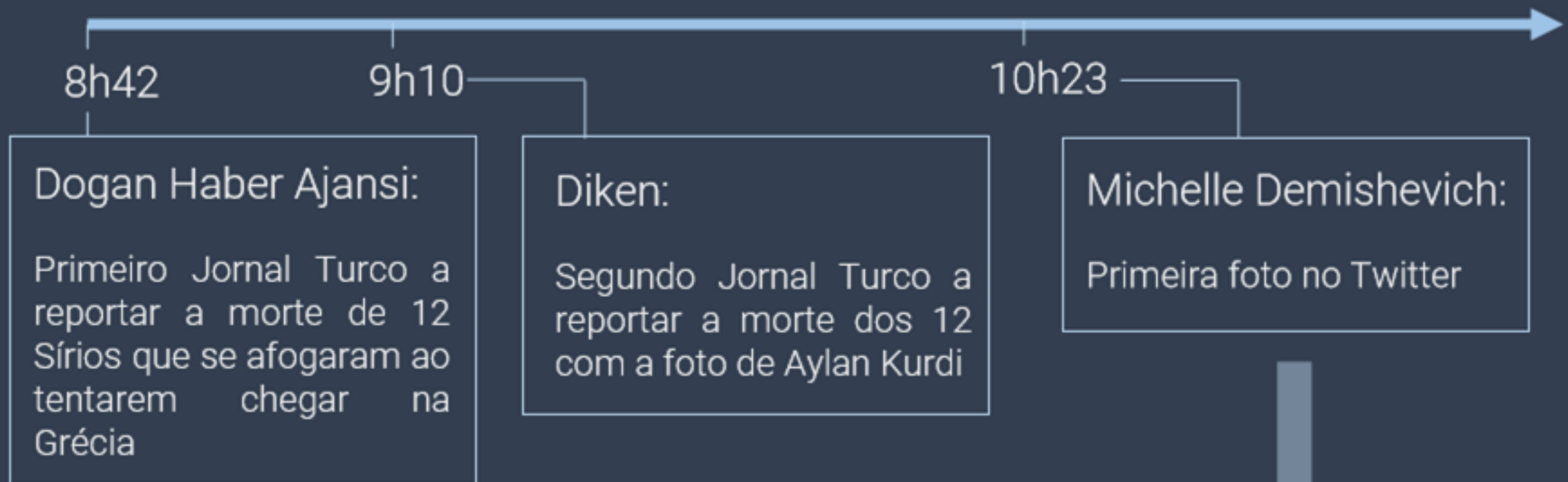
# #cutforbieber

*Aylan Kurdi*  
Sírio  
3 anos de idade

*Data: 2 de setembro 2015*

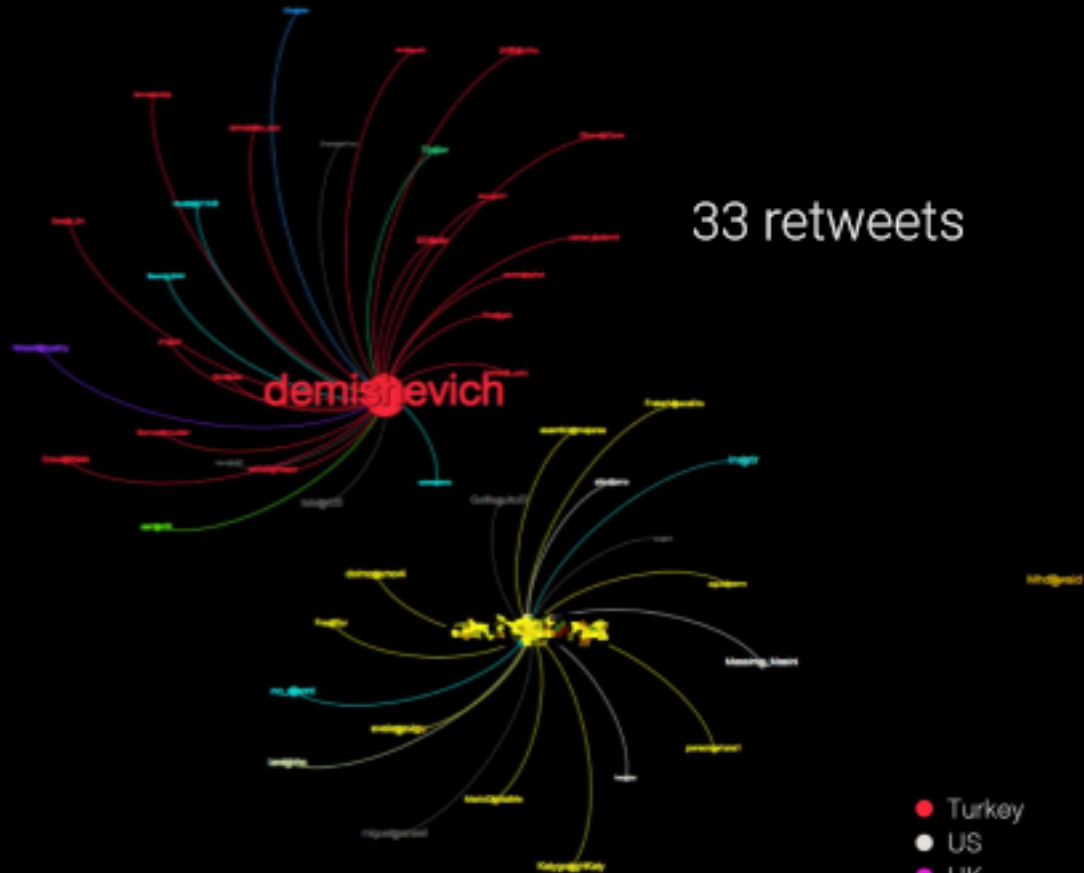


02/09/2015



## The first hour

10.15 – 11.15, September the 2<sup>nd</sup> 2015

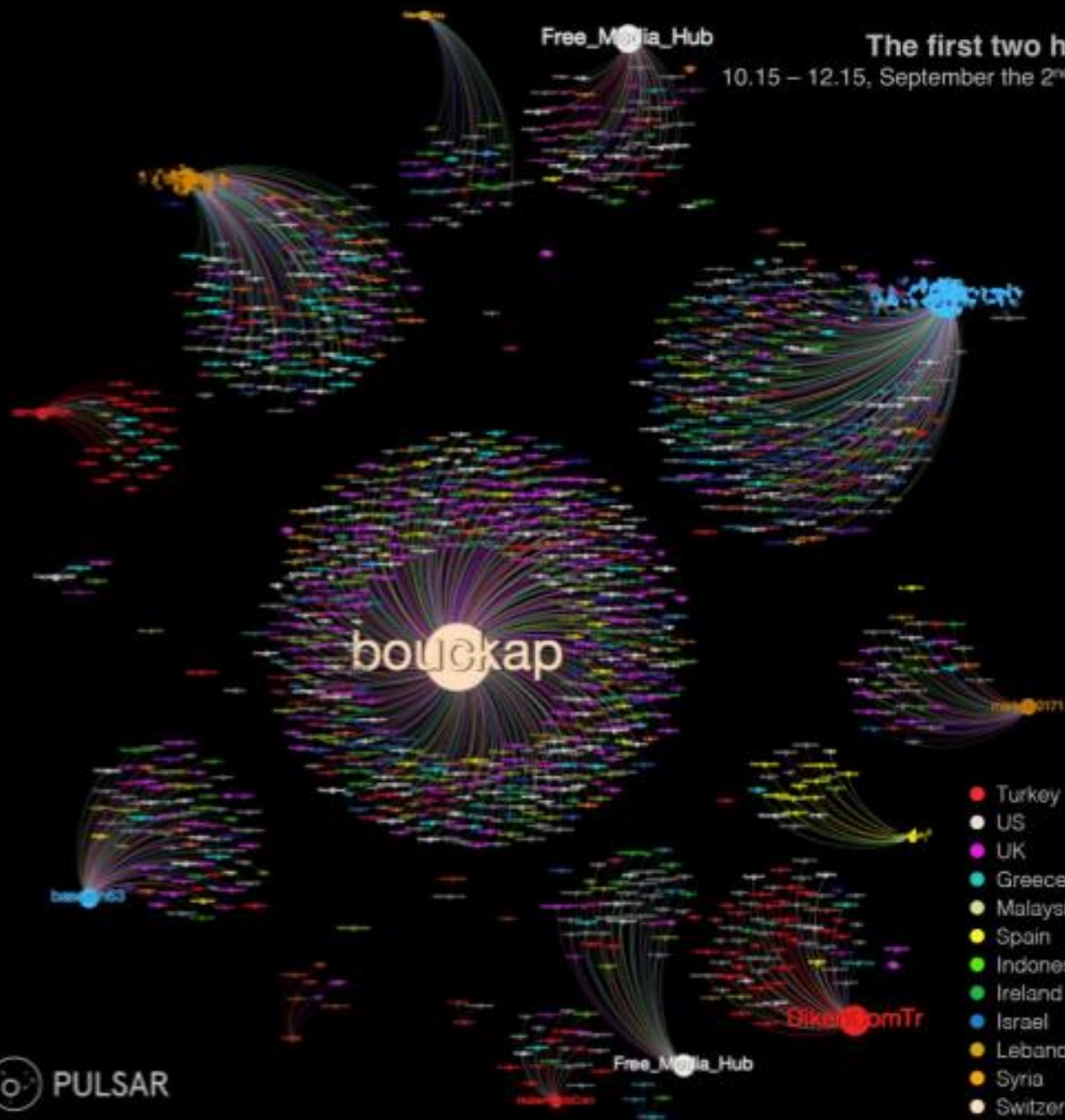


- Turkey
- US
- UK
- Greece
- Malaysia
- Spain
- Indonesia
- Ireland
- Israel
- Lebanon
- Syria
- Switzerland

Free\_Media\_Hub

The first two hours

10.15 – 12.15, September the 2<sup>nd</sup> 2015

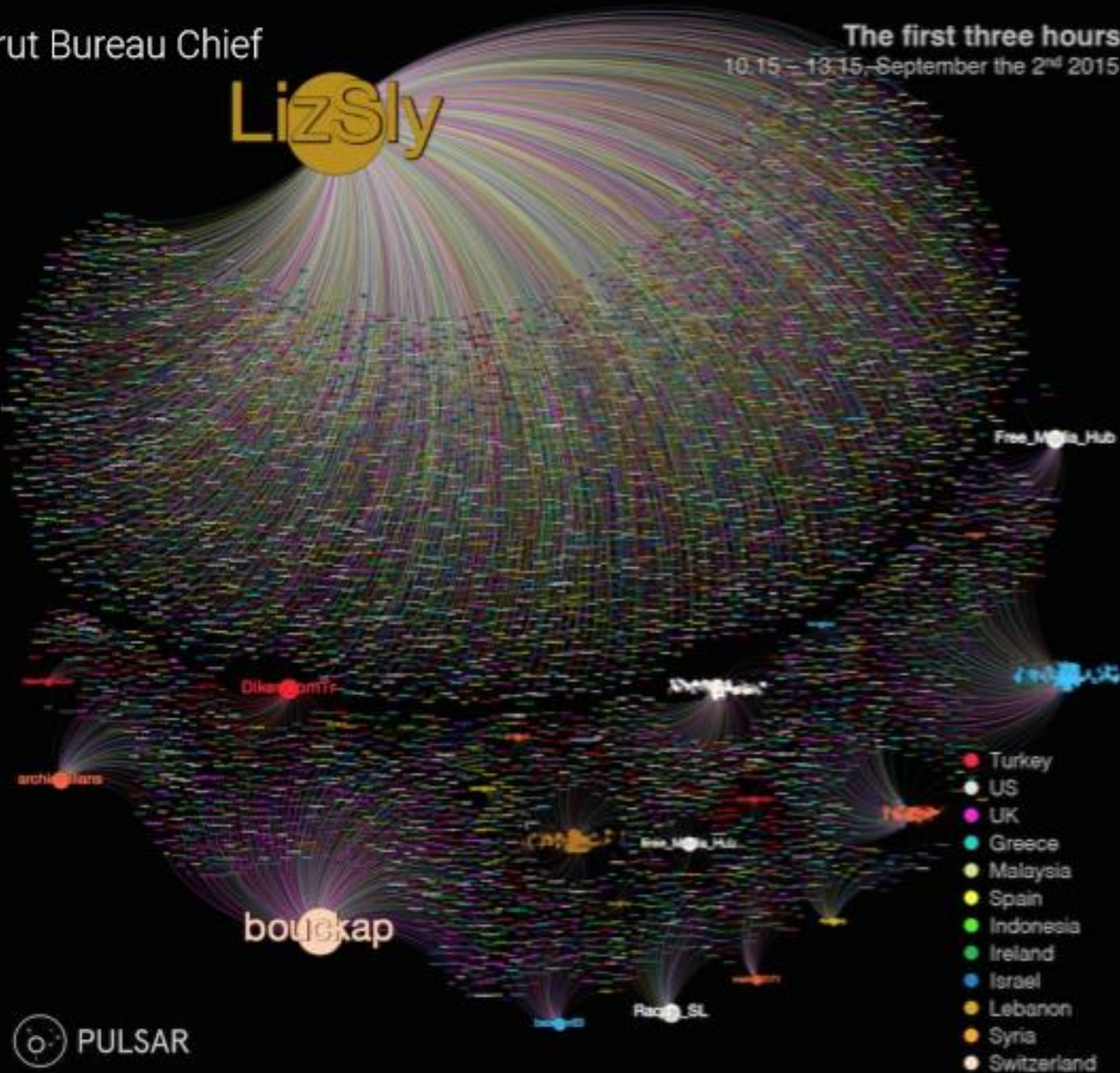




Washington Post Beirut Bureau Chief

The first three hours  
10:15 - 13:15, September the 2<sup>nd</sup> 2015

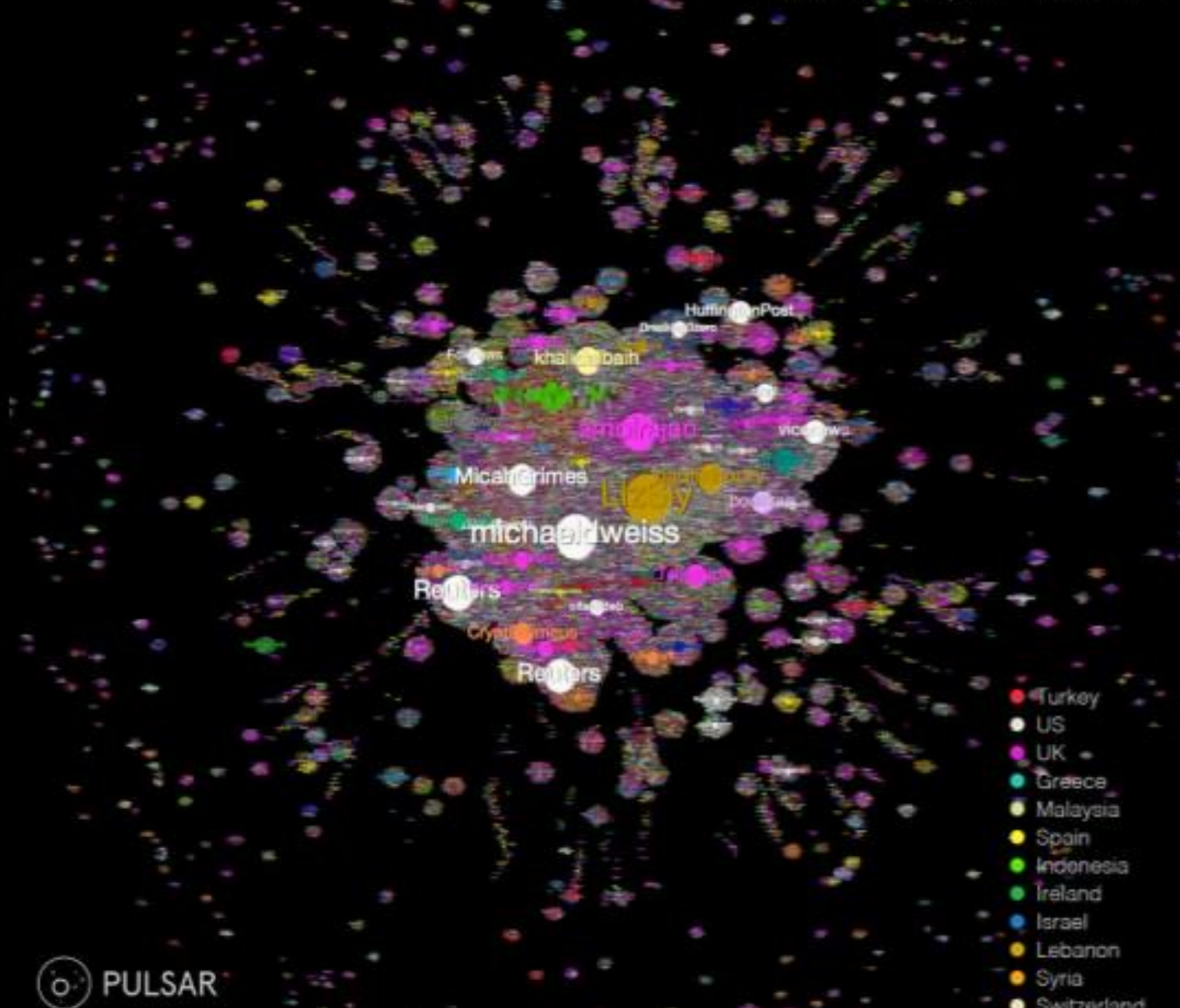
Liz Sly



PULSAR

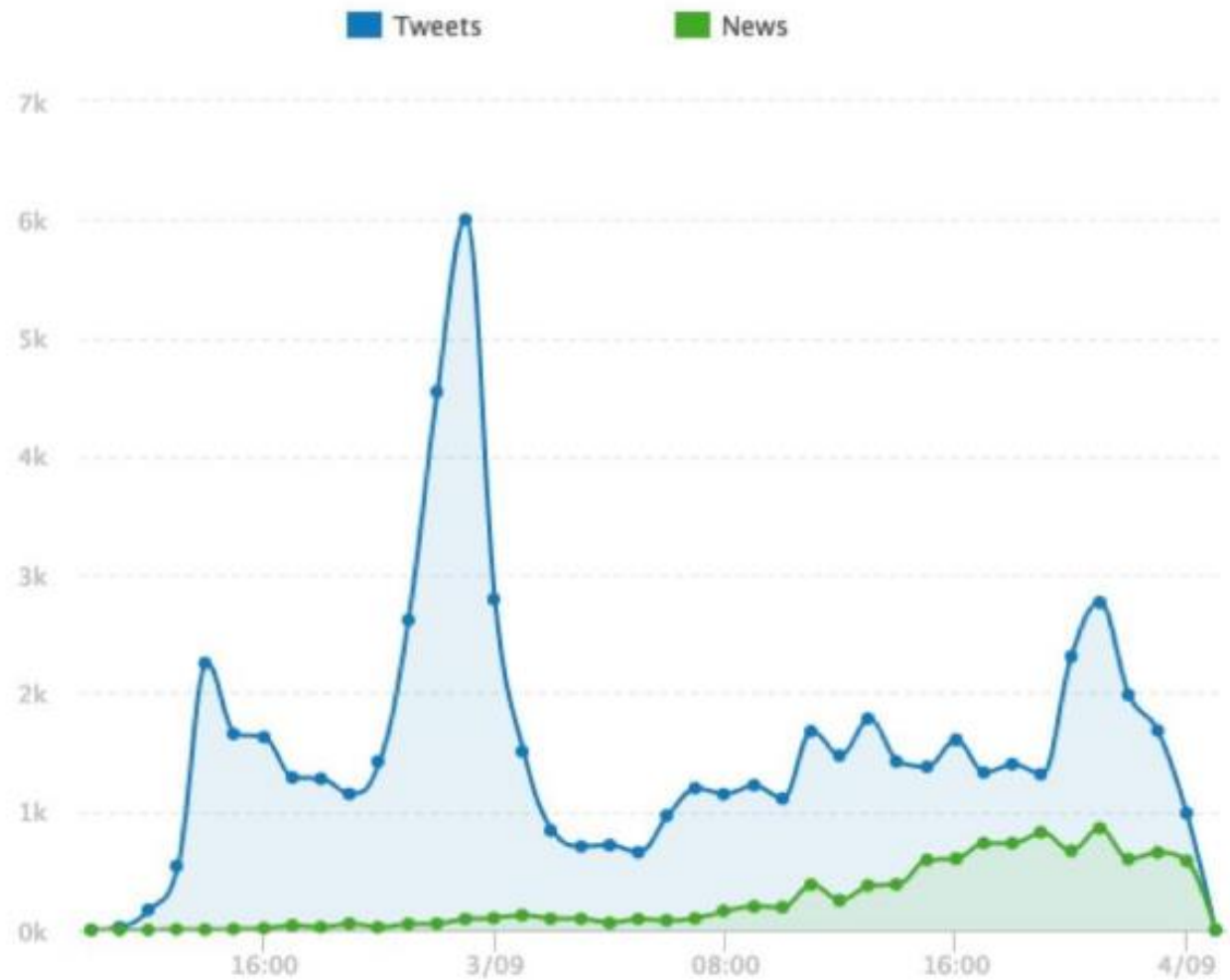
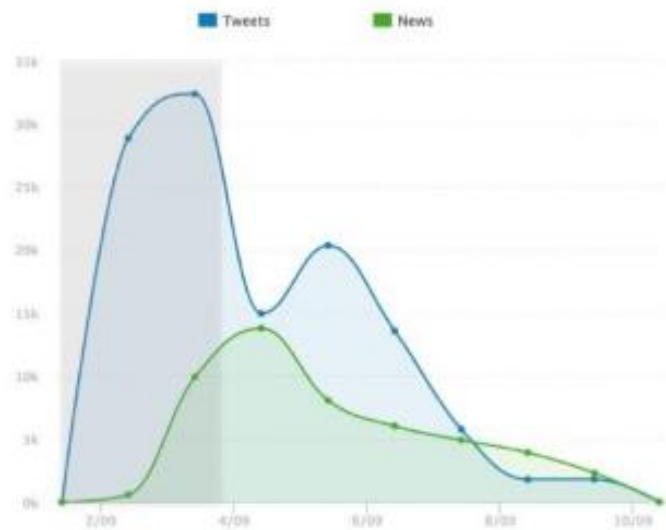
Assunto  
começou a  
ficar global

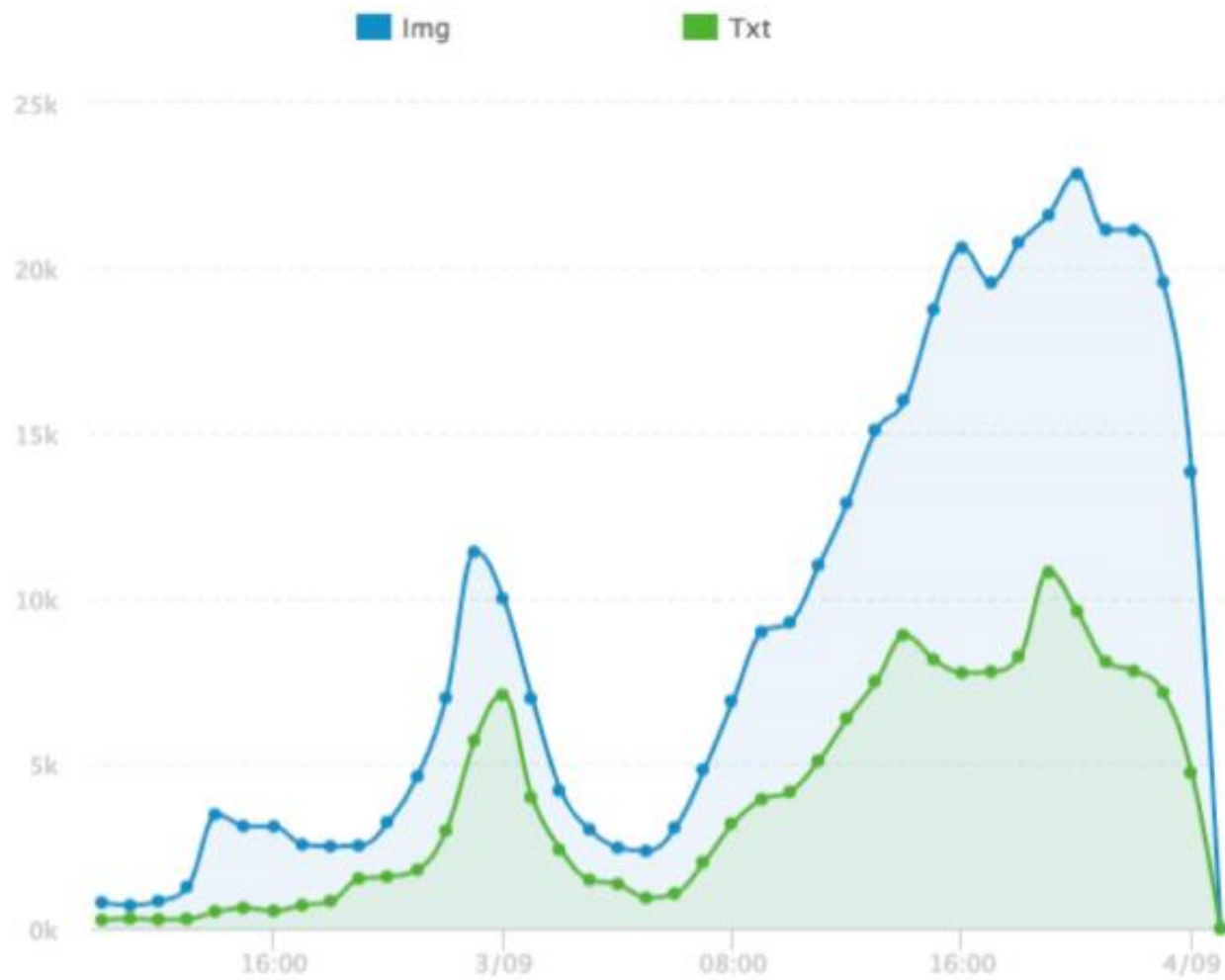
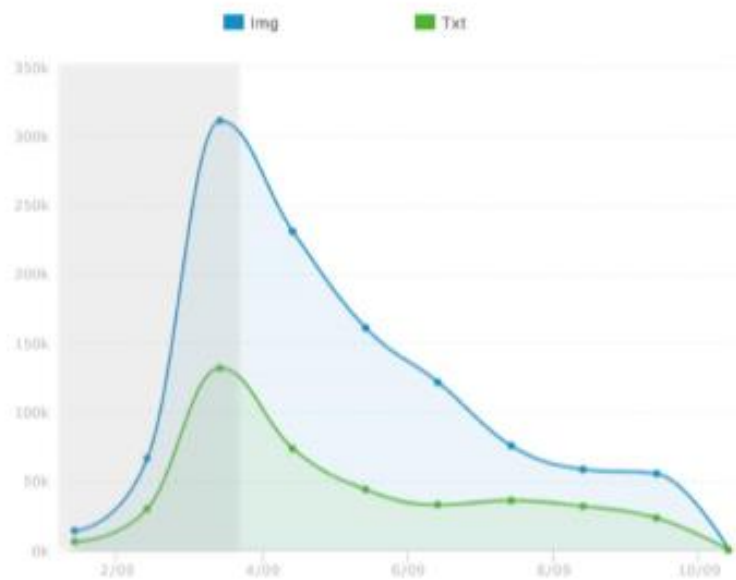
The first twelve hours  
10.15 – 22.45, September the 2<sup>nd</sup> 2015

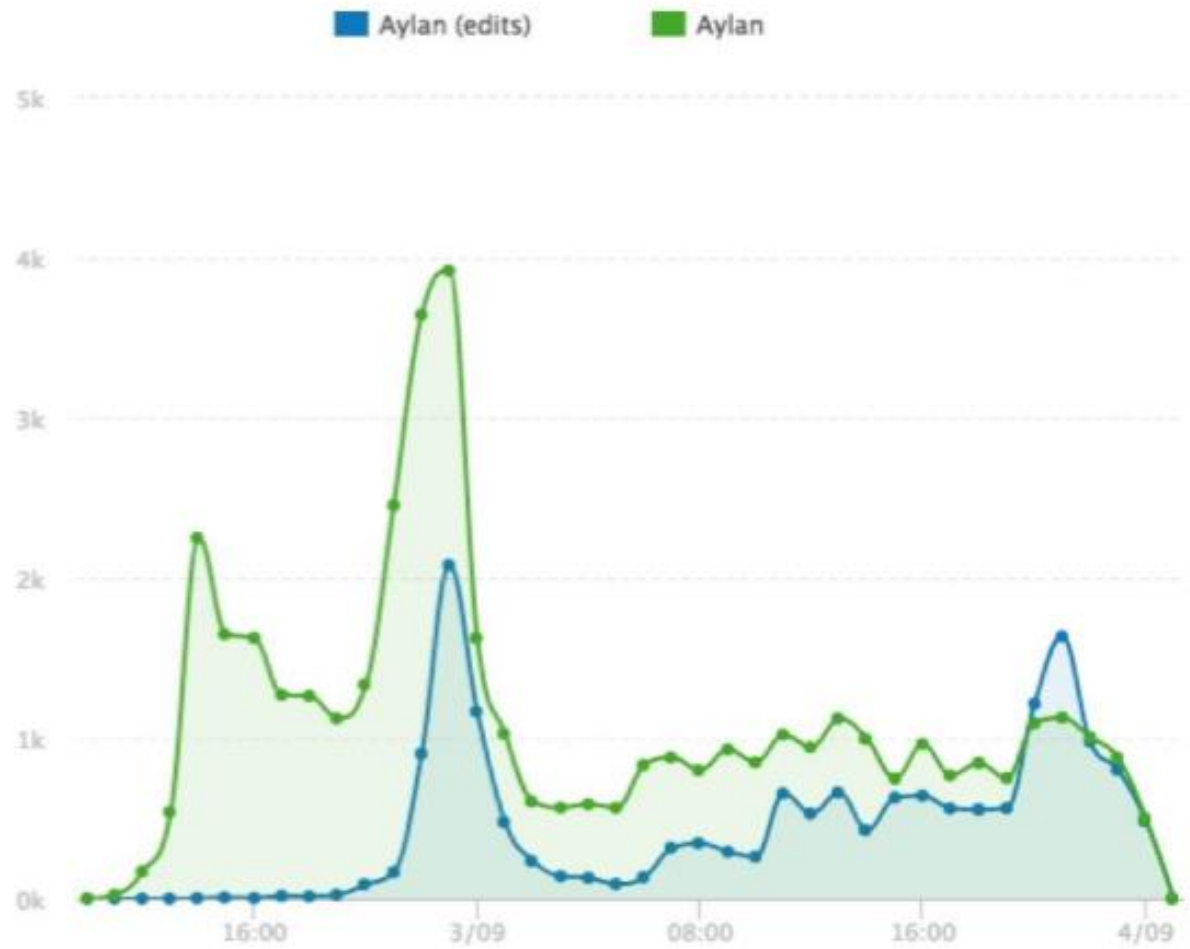
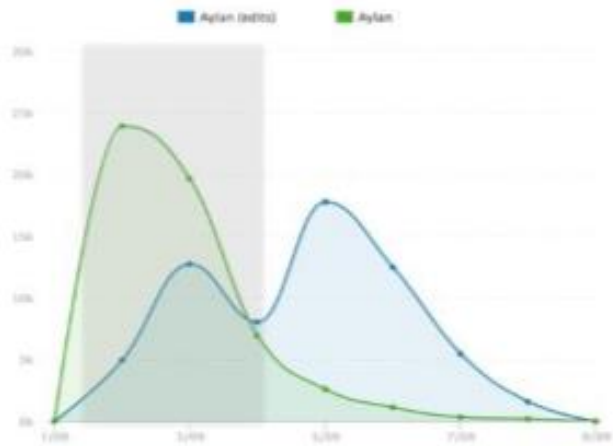


53k tweets /hora

- Turkey
- US
- UK
- Greece
- Malaysia
- Spain
- Indonesia
- Ireland
- Israel
- Lebanon
- Syria
- Switzerland







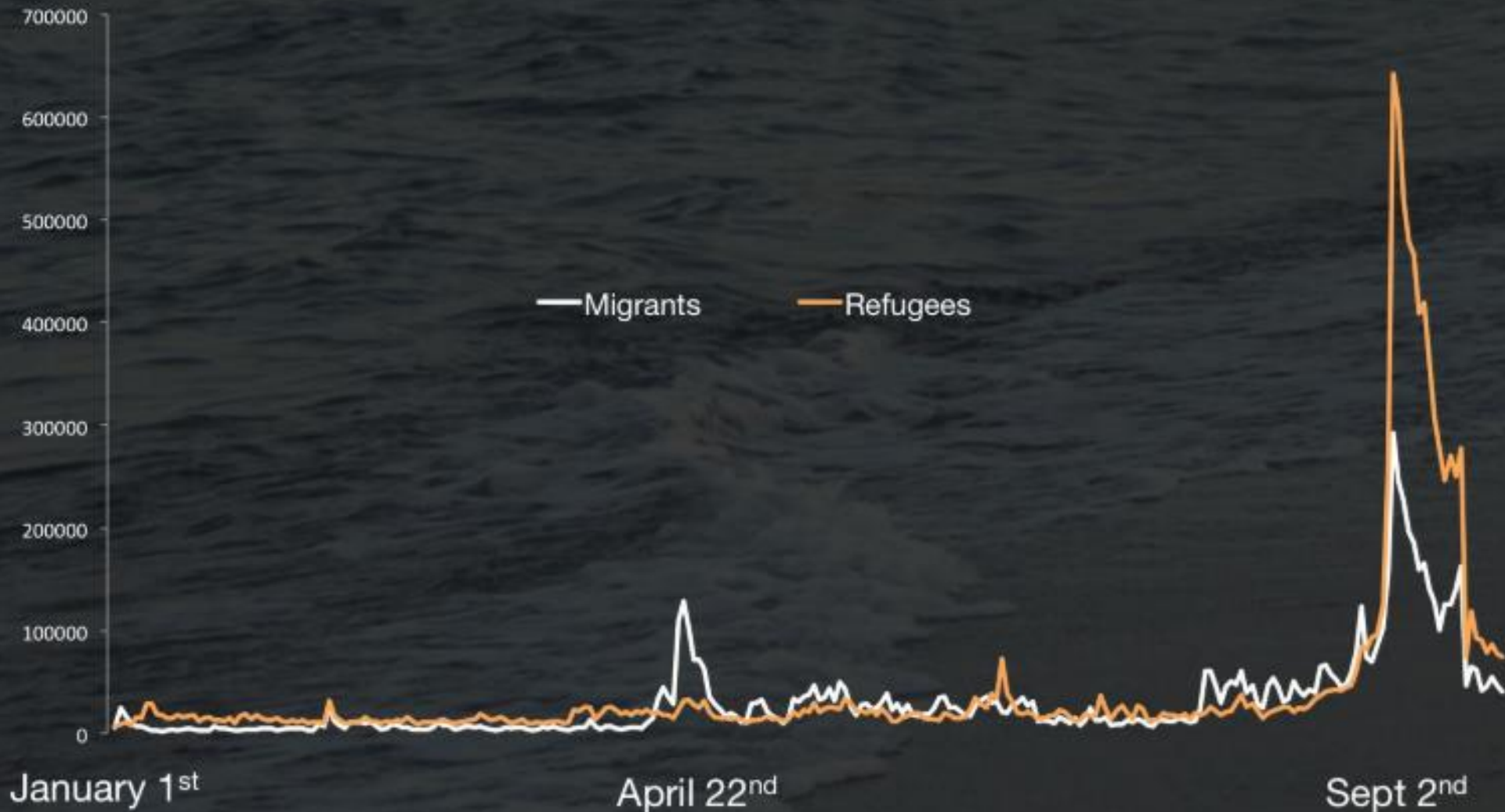


Hasan Abadi



# How a single image changed the debate on immigration

Tweets by day mentioning Migrants (+8M) vs Refugees (+11M)



Source: Pulsar / Visual Social Media Lab 2015

*Migrante:  
alguém que tem  
escolha de  
mudar de país*

*Refugiado:  
alguém que não  
tem escolha a  
não ser fugir do  
seu país para  
sobreviver*

**THE ICONIC  
IMAGE  
ON SOCIAL  
MEDIA:  
A RAPID  
RESEARCH  
RESPONSE  
TO THE  
DEATH  
OF AYLAN KURDI\***

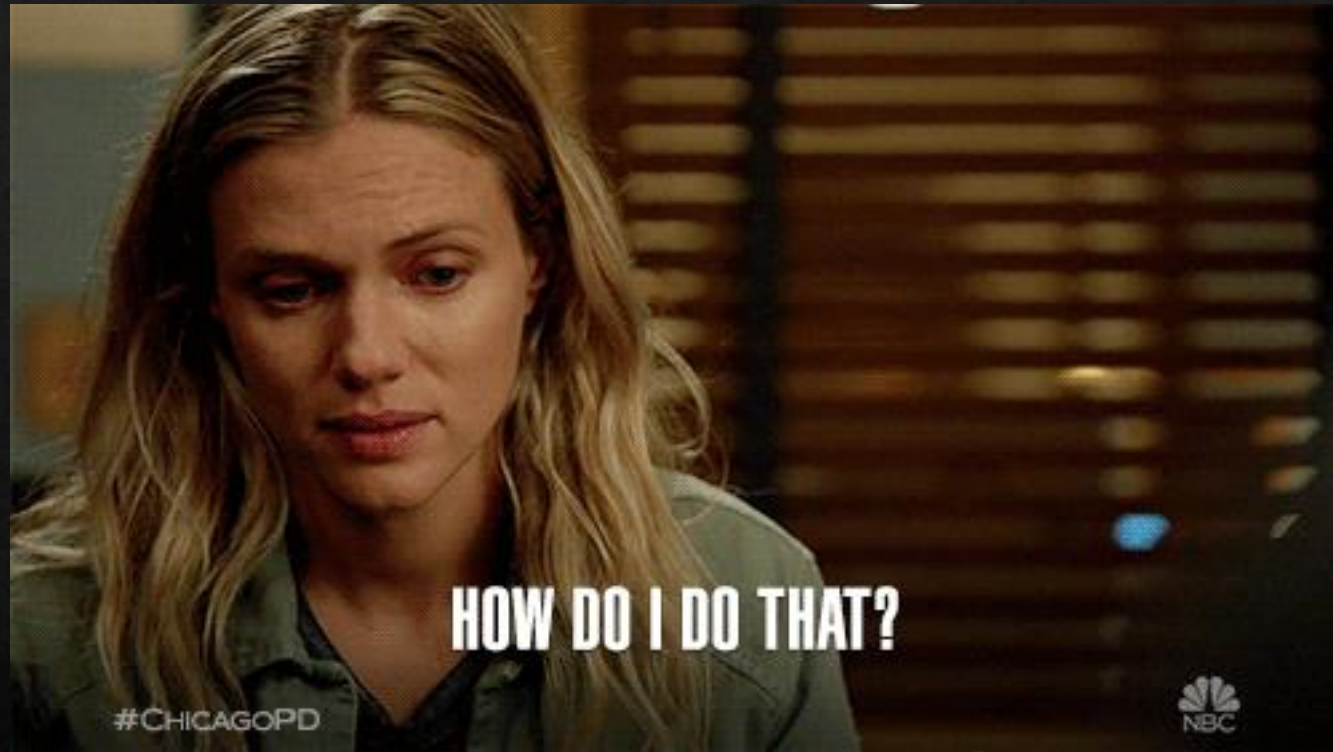


Visual Social Media Lab

This report is part of the  
'Picturing the Social: Transforming our  
Understanding of Images in Social  
Media and Big Data Research'  
project funded by the *Economic and  
Social Research Council (ESRC)*

Vis, F., & Goriunova, O. (Eds.). (2015).  
The Iconic Image on Social Media: A  
Rapid Research Response to the Death  
of Aylan Kurdi\*





Social listening  
+ etnografia

[Twitter](#)[YouTube](#)[Google Sheets](#)[Text File](#)[RSS](#)[Reddit](#)

**Twitter API information and limitations**

Twitter account linked with Netlytic: **zaninidebora**

**Dataset Name:**  (No Special Characters)

Select all that apply. You can mix and match the filters.

**1. Search Keywords**

You can use Boolean search operators (AND OR) to compose an advanced query

**2. Filter by language**

Twitter currently supports 34 languages

**3. Only INCLUDE tweets from users located within the given radius of the given location (fyi. most users don't disclose their location):**


 km miles

Note: Use [Google Map](#) to identify the latitude & longitude of a desired location.

**4. Only INCLUDE tweets that contain**

No Filter  Retweets  Replies  Image(s)  Video(s)  Link(s)  News

**5. EXCLUDE tweets that contain**

DATE	USER	POSTS, N = 2500
2021-02-24	ccatharina_	Sonhando com a vacina todos os dias.
2021-02-24	Elieteandradem2	@LulaOficial Vem vacina, vem Lula estamos esperando. SAUDADES #LulaNo247
2021-02-24	laizsoaresdv	É inacreditável a desconexão de alguns políticos com a realidade dos brasileiros: está faltando comida p/ os mais pobres e vacina p/ todos. Mas a prioridade da Câmara hj é votar a PEC sobre imunidade e prisão de parlamentares. O Legislativo precisa responder às demandas do povo!
2021-02-24	jheremmias	Tem alguma coisa acontecendo em Alagoinhas e não é entrega de vacina.
2021-02-24	xlegion	Na época do H1N1 nós aplicamos mais de 80 milhões de vacinas em três meses e esse governo nem pra comprar vacina serve. #LulaNo247
2021-02-24	YoonPurpleStar	Assistir BBB não me impede de saber que hoje o STJ livrou a cara do Flávio Bolsonaro, o SUS venceu contra a iniciativa privada na MP da vacina, foram mais 1300 vidas perdidas pra Covid e temos o pior presidente da história. Dá pra eliminar Karol e mandar o Bolsonaro pro paredão.
2021-02-24	rwstico	@PfizerBr Por favor Pfizer, venda a vacina DIRETAMENTE AOS GOVERNADORES. NOSSO PRESIDENTE E SEU MINISTRO DA SAÚDE SÃO DOIS LOUCOS!!!!
2021-02-24	sindutepn	 Ato em frente ao Congresso Nacional na manhã desta quarta (24) - Vacina para Todos Já #VacinaParaTodosJa Foto: Lula Marques <a href="https://t.co/uLF44eI018">https://t.co/uLF44eI018</a>
2021-02-24	Jonathann_ST	Na época do H1N1 nós aplicamos mais de 80 milhões de vacinas em três meses e esse governo nem pra comprar vacina serve. #LulaNo247



thanks 😊